



1947 PETER IBBETSON A RAISON (The Guilt of Janet Ames) d'Henry Levin avec Richard Benedict



1947 UNE DOUBLE VIE (A Double Life/Othello) de George Cukor avec Ronald Colman



1948 LA CITADELLE DU MAL (Another part of the forest) de M. Gordon avec Fredric March, John Dall



1948 LA FOSSE AUX SERPENTS (The Snake Pit) d'Antatole Litvak avec Olivia de Havilland



1949 LA PORTE S'OUVRE (No way out) de Joseph L. Mankiewicz (apparition)



1950 LE MYSTÈRE DE LA PLAGE PERDUE (Mystery Street) de John Sturges avec Ricardo Montalban



1955 MARTY (Marty) de Delbert Mann avec Ernest Borgnine



1951 UNE FEMME EN PÉRIL (Kind Lady) de John Sturges avec Ethel Barrymore



1955 RENCONTRE À PARIS de Georges Lampin avec Robert Lamoureux





1956 GRAND RUE (Calle Major) de Juan Antonio Bardem avec Yves Massard



1956 LE DESPOTE (The Halliday Brand) de Joseph H. Lewis avec Joseph Cotten, Ward Bond



1957 LE CRI (Il Grido) de Michelangelo Antonioni avec Steve Cochran



1960 LES DAUPHINS (I Delfini) de Francesco Maselli avec Sergio Fantoni



1962 QUAND LA CHAIR SUCCOMBE (Senilità) de Mauro Bolognini avec Tony Franciosa



1961 TOUT AU LONG DE LA NUIT ((All Night Long) de Basil Dearden avec Patrick McGeehan



1968 MAZEL TOV OU LE MARIAGE de Claude Berri avec Régine



1973 A DELICATE BALANCE de Tony Richardson avec Joseph Cotten



1979 LES AILES DE LA COLOMBE (The Wings of Dove) de John Gorrie avec John Castle



1985 FLIGHT OF THE SPRUCE GOOSE (Lot swierkowej gesi) de Lech Majewski



1986 DESCENTE AUX ENFERS de Francis Girod avec Sophie Marceau



1988 LA MAIN DROITE DU DIABLE (Betrayed) de Costa-Gavras avec Margot Kidder